

LUISE VOIGT
WWW.LUISEVOIGT.COM

LUISE VOIGT
KREUZBERGSTRASSE 72, 10965 BERLIN
LUISE.VOIGT(AT)GMAIL.COM

PROFILE

LUISE VOIGT IS AN AUTHOR, DIRECTOR AND MEDIA-ARTIST. CENTER OF HER WORK IS CONTEMPORARY THEATRE WITH FOCUS ON SOUND, VIDEO AND BODYWORK. FURTHERMORE SHE WORKS AS AN AUTHOR AND DIRECTOR FOR RADIO PLAYS, ESPECIALLY IN CONTEXT OF ARS ACUSTICA.

AWARDS

2022 WINNER OF „BEST RADIO PLAY OF THE MONTH“ AUGUST BY DADK
2022 WINNER OF „BEST RADIO PLAY OF THE MONTH“ MAY BY DADK
2021 NOMINEE FOR “HÖRSPIELPREIS DER KRIEGSBLINDEN”
2020 WINNER OF “DEUTSCHER HÖRBUCHPREIS” IN THE “BEST RADIO PLAY OF THE YEAR”
CATEGORY
2020 NOMINEE FOR “BEST RADIO PLAY OF THE YEAR” BY ARD
2019 WINNER OF “BEST AUDIO BOOK OF THE YEAR”
2019 WINNER OF “BEST RADIO PLAY OF THE MONTH” BY DADK
2018 INVITEE OF “ARTIST IN RESIDENCE”-PROGRAM OF LISTHUS, OLAFSJODUR, ICELAND
2016 NOMINEE FOR BEST UP-AND-COMING DIRECTOR BY THE MAGAZINE THEATER HEUTE
2016 INVITEE OF „HEIDELBERGER STÜCKEMARKT“
2015 WINNER OF “BEST RADIO PLAY OF THE MONTH” BY DADK
2014 INVITEE OF “ARTIST IN RESIDENCE”-PROGRAM OF SCHAU SPIEL LEIPZIG
2012 INVITEE OF “FREISCHWIMMER FESTIVAL”, BERLIN/VIENNA/ZURICH
2011 INVITEE OF TREIBSTOFF-FESTIVAL, BASEL
2009 FELLOWSHIP FOR MEDIA ART BY AKADEMIE DER KÜN STE BERLIN
2005 WINNER OF WEIMARER HÖRSPIELPREIS BY THÜRINGER LANDESMEDIENANSTALT

STAGE PRODUCTIONS

2022 „DER MEISTER UND MARGARITA“ NATIONALTHEATER WEIMAR
2022 “VILLA ABENDSONNE” THEATER HEIDELBERG
2021 “ANNA KARENINA” THEATER BONN
2020 “DRAUSSEN VOR DER TÜR” OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER
2020 “KÖNIG LEAR” THEATER BONN
2019 “ANIMAL FARM” THEATER HEIDELBERG

2019 "WARTEN AUF GODOT" THEATER BONN
2018 "1984" OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER
2018 "DOKUSOAP. EPISODE 451" OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER
2017 "WO DIE BARBAREN LEBEN" THEATER HEIDELBERG
2016 "UNTERHALTUNGEN DEUTSCHER AUSGEWANDERTEN" THEATER BONN
2016 "DER GOLEM" OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER
2015 "KRIEG DER WELTEN" OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER
2014 "BLACK HOLE THEATRE" SCHAUSPIEL LEIPZIG
2012 "AUSBRENNEN" FREISCHWIMMER FESTIVAL (BERLIN/VIENNA/ZURICH)
2011 "EXIT LEAR" KASERNE BASEL
2009 "AN MEINER STATT" ZKM KARLSRUHE

RADIO PLAYS

2022 „DIE POLIZEY“ DEUTSCHLANDFUNK KULTUR
2022 "ANNE LISTER - EINE EROTISCHE BIOGRAFIE" HR
2020 "FÜNF FLURE, EINE STUNDE" HR/SWR/DLF KULTUR
2019 "IN STANNIOLPAPIER" SWR
2019 "HETEROTOPIA" DEUTSCHLANDFUNK KULTUR
2018 "DIE JAHRE" HR, DAV
2016 "HOLZSCHNITZER – WO IST DENN DIE SONNE DIREKT ÜBER UNS?" DEUTSCHLANDRADIO
KULTUR
2015 "THE BLACK HOLE RADIO" SWR
2013 "AUSBRENNEN" SWR
2012 "WELTALL ERDE MENSCH" SWR

LITERARY WORKS / STÜCKENTWICKLUNGEN

2022 „VILLA ABENDSONNE“ THEATER HEIDELBERG
2020 "FÜNF FLURE, EINE STUNDE" HR/SWR/DLF KULTUR
2019 "HETEROTOPIA" DEUTSCHLANDFUNK KULTUR
2018 "DOKUSOAP. EPISODE 451" OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER
2016 "DER GOLEM" STAATSTHEATER OLDENBURG
2016 "HOLZSCHNITZER – WO IST DENN DIE SONNE DIREKT ÜBER UNS?" RADIO PLAY
2015 „KRIEG DER WELTEN“ OLDENBURGISCHES STAATSTHEATER
2015 "THE BLACK HOLE RADIO" RADIO PLAY
2014 "BLACK HOLE THEATRE" SCHAUSPIEL LEIPZIG
2013 "AUSBRENNEN" RADIO PLAY
2012 "AUSBRENNEN" FREISCHWIMMER FESTIVAL (BERLIN/VIENNA/ZURICH)
2012 "WELTALL-ERDE-MENSCH" RADIO PLAY
2011 "EXIT LEAR" KASERNE BASEL
2009 "AN MEINER STATT" ZKM KARLSRUHE

MEDIA ART

2010 "GRENZLANDPANORAMA.ZWEI.", AKADEMIE DER KÜNSTE, BERLIN

2010 "GRENZLANDPANORAMA.EINS.", AKADEMIE DER KÜNSTE, BERLIN

2006 "EINES TAGES NICHT MEHR", INSTITUTE FOR APPLIED THEATRE STUDIES, GIESSEN

EDUCATION

DIPLOMA QUALIFIED IN THEATER ARTS

INSTITUTE FOR APPLIED THEATRE STUDIES, GIESSEN (GERMANY)

2004 - 2011